

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ SA TOO LOUD FESTA U ZAGREBU

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 104 • Novembar 2021 • Cena 300 RSD • CG 3,5 €

TESTOVI

Estelon YB

Philips Fidelio X3

Bose L1 Pro8



MUZIKA & FILM

Lee Scratch Perry

Jean-Paul Belmondo



DYNAUDIO

Omaž klasičnom dizajnu



ROKSAN

Svestrana Attesa



JBL

Muzika i sport



Proizvođači za izdavačku delatnost group
Hi-Files

ISSN 1820-2950



Taljinka

Da se skandinavski high-end vajib proteže i na baltičke zemlje, otkrili smo slušajući ovaj biser iz Estonije.

Milan M. Milošević

Istorija Estelona počinje pričom o odrastanju dečaka po imenu Alfred Vasilkov u bivšem Sovjetskom Savezu i njegovom maštanju da se bavi gradnjom najboljih audio-uređaja. Nekoliko decenija kasnije, u današnjoj Estoniji, Vasilkov odlučuje da krene u izradu najboljih zvučnika na svetu uz pomoć menadžerskih veština svoje dve kćeri. Tako je, za porodičnim ručkom jedne sunčane nedelje, osnovana kompanija Estelon u Taljinu.

Forma prati funkciju

Vasilkov nije nameravao da svoju ideju ili projekte proda drugoj kompaniji, već je rešio da ceo posao razvije samostalno, za šta mu je bilo potrebno 25 godina. Model YB, sada već u drugoj iteraciji Mk II, rezultat je tog truda. Naziv Y potiče od nesvakidašnjeg oblika, čak smelijeg od KEF-ove avangardne serije Blade, gde su srednjetonac i visokotonac otklonjeni od basa oko 60 stepeni.

Kabinet je izrađen od kompozita visoke gustine na bazi mlevenog mermera, posebnom tehnikom izlivanja, koja omogućuje postizanje složenih i neprekidnih oblika i linija i spolja i u unutrašnjosti. Visoko postavljani srednjetonac je izbočinom kabineta izolovan od refleksija podloge. Zapremina je podeljena na dve komore radi izolacije jedinica i njihovih radnih zapremina. Inertnost kabineta dodatno je utvrđena unutrašnjim ojačanjima, tako da je postignuta znatna akustička neutralnost.

Za visokotonac je odabran vrlo kruti i lagani berilijumski Scan-Speak Illuminator od jednog inča, koga odlikuju izuzetno niska izobličenja, visoka osetljivost i odličan impulsni odziv, dok su break-up frekvencije znatno iznad opsega ljudskog sluha. Srednjetonac je Scan-Speak Revelator od 5,8 inča, izrađen od papira, ali spajan specijalnim dampirajućim lepkom, koji je formulisan u samoj firmi, što poboljšava break-up ponašanje dijafragme. Kao rezultat, dobijaju se čistiji timbar instrumenata i odsustvo koloracije koju papirne membrane mogu dati. Konačno, bas je aluminijumski SEAS od osam inča, s malim gubicima u gumenom vešanju.

Redizajnirana skretnica koristi ožičenje Kubala-Sosna, dok se sa zadnje strane nalaze Cardas konektori.

Asimetrična konstrukcija zvučnika, zbog koje praktično imamo levi i desni zvučnik, nudi sledeću prednost: budući da bas uvek „gleda u stranu“ u odnosu na gornje jedinice koje su zaokrenute ka slušaocu, on zapravo nikada ne bije direktno u zid, već pod uglom, što rešava veliki deo problema vezanih za niski opseg, naročito u manjim prostorijama.

Slušni test

Imajući u vidu geometriju i asimetričnost zvučnika, kao i položaj basova, pozicioniranje ostaje važno pitanje. Konstruktor daje lakonski odgovor: sve pozicije su dozvoljene i potrebno je eksperimentisati. Na osnovu iskustva, želećete





“Kad se Estelon YB dobro upari s komponentama, postaje centar muzičkog događaja u prostoriji.”

da izbegnete da levi i desni bas tuku direktno jedan u drugi, čije se ose savršeno poklope kad se zvučnici zaokrenu ka sweet spotu. Ali upravo je to preporuka Estelona za manje prostorije kako bi se izbeglo pobuđivanje room modova.

Estelon YB je zvučnik koji odmah pleni svojom slatkoćom do te mere da vas, osim vokala, ništa drugo i ne interesuje u prvom momentu. A onda kreće muzika: čista, jasna, otvara se napred ka slušaocu (iza zvučnika se, doduše, malo toga dešava) i postavlja ga u centar muzičkog događaja. Direktna i kontrolisana bas i bliski srednji opseg dovode muziku tik do sweet spota. Sa ove blizine, svaki krešendo deluje uverljivo, snažno i dinamično. YB s lakoćom prelazi iz jednog u drugi žanr: od akustične latino muzike do celog orkestra. Reprodukcijska je tehnički besprekorna, s integracijom opsega, mada se povremeno može čuti nešto naglašeniji bas, koji kao da dolazi iz jedinice okrenute ka podu, ali ovo je problem koji se uspešno rešava pozicioniranjem. Iza svake note, glasa i odjeka ostaje besprekorna tišina ili vrlo fina pozadinska mikrodinamika. U svemu ovome muzika je puna razigranosti i spontanosti.

Na kraju, malo upozorenje: YB nisu zvučnici za statične audio-file koji su već sastavili svoj sistem i u njemu pronašli svoj zen. Estelon je toliko transparentan zvučnik da će otkriti sve boje sistema, sve do prve komponente. Zapravo, on će odmah zasijati, ali je iz njega moguće uvek izvući znatno više. Prema tome, budite spremni na puno eksperimentisanja, pomeranja, zame- ne mesta i komponenti, sve dok u njemu ne pronađete zen.

Slušali smo

Mores: Taquito Militar, A. Marcucci, J. Masondo, M. van der Meire (Channel Classics, 2004).



Ključne karakteristike

Topologija
• trosistemski, kompresioni rekventni opseg
• 30 Hz - 40 kHz
Masa
• 45 kg

Zaključak

Opisati Estelon kao luksuzan ili elegantan zvučnik, kako ga i sam proizvođač predstavlja, značilo bi učiniti mu medvedu uslugu i svrstati ga u lajfstajl kategoriju. Elegantni oblici ovih zvučnika prate funkciju, a to je graciozna, suptilna i - kad je to potrebno - gromoglasna i velika tonska slika, puna dubine i živosti. Posebnu lepotu ovog zvučnika čini sladak srednji opseg i nešto prisutniji bas, što ga čini pogodnim za tiše nivoe slušanja.

Očekivano, zvučnik ove klase treba da prati i odgovarajući sistem. Međutim, nismo očekivali da karakter zvuka toliko dramatično menjaju kablovi, čak i interkonekti. Posmatrajte Estelon kao ogledalo muzike, ali i celog sistema, unazad sve do samog izvora. Nema sumnje da njegova krajnja transparentnost otkriva mane sistema i da će vas možda podstaći na dodatna ulaganja i poboljšanja, ali - za to ćete biti nagrađeni.

Plus

- Reprodukcijska bez tehničkih zamerki uz životnost i spontanost muzike.
- Impresivan dizajn.

Minus

- U manjim prostorijama bas se može razliti po sobi i izgubiti preciznost.

Sistem

- MBL C31 CD plejer
- MBL C11 pretpojačivač
- MBL C21 pojačivač snage
- Wireworld Platinum i Gold RCA interkonekti
- Ansuz A2 i C2 strujni kablovi
- Wireworld Gold Eclipse zvučnički kablovi

Estelon YB

- Topologija: trosistemski, kompresioni podnostojeći
- Jedinice: 8" SEAS aluminijumski bas, 5,8" Scan-Speak papirni srednjetonac, 1" Scan-Speak berilijumski visokotonac
- Frekventni opseg: 30 Hz - 40 kHz
- Nominalna snaga: 150 W
- Min. preporučena snaga: 30 W
- Nominalna impedansa: 6 oma
- Osetljivost: 86 dB
- Masa: 45 kg (kornad)
- Dimenzije (ŠxVxD): 332 x 394 x 1.260 mm
- Cena: 20.000 €

📞 M-Kabl, 066/000-966